

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung .....</b>	<b>7</b>
1.1 Das Forschungsfeld: Eine West-Berliner Kinderkunstschule .....	9
1.2 Forschungsstand.....	10
1.3 Verweis auf Erkenntnismangel.....	11
<b>2. Fragestellung und theoretischer Rahmen.....</b>	<b>15</b>
2.1 Präzisierung der Fragestellung .....	15
2.2 DOING ART SCHOOL – Kinderkunstschule.....	16
2.3 DOING SCHOOL.....	17
2.3.1 Arts education .....	17
2.3.2 Künstlerische Bildung – arts education.....	18
2.4 Kinderkunstschulen als Bildungsorte.....	19
2.5 DOING CULTURE.....	20
2.5.1 Kultur als Praxis: Was heißt Praxis?.....	21
2.5.2 Praxis bei Dewey .....	22
2.5.3 Künstlerische Praxis als Erkenntnis.....	23
2.5.4 Dewey und die Chicago School.....	24
2.6 Kinderkunstschule als Ort künstlerischer Praxis.....	24
<b>3. Forschungsdesign und Methoden.....</b>	<b>27</b>
3.1 Ethnographie als Methode .....	28
3.2 Meine Felderfahrung .....	28
3.2.1 Erster Feldzug.....	28
3.2.2 Kontextualisierung Brigitt.....	28
3.2.3 Zweiter Feldzug.....	29
3.3 Rolle der Forscherin.....	29
3.3.1 Von der Forscherin zur Schülerin .....	30
3.4 Daten und Datenerhebungsmethoden.....	31
3.4.1 Reflexion der Teilnehmenden Beobachtung .....	31
3.4.2 Offene Interviews mit Kindern und Künstlerin.....	32
3.5 Datenbearbeitung und Analyse.....	35
3.5.1 Grounded Theory.....	35

<b>4. Empirische Ergebnisse .....</b>	<b>37</b>
4.1 Darstellung der Ergebnisse .....	37
4.2 Lotti – Praxis des Angeleitet-Werdens .....	40
4.3 Anne – Praxis des Durchsetzens .....	43
4.4 Dania – Praxis des Netzwerkens .....	45
4.5 Fill – Praxis der Ideenverwirklichung .....	47
4.6 Mara – Praxis des konzentrierten Arbeitens .....	51
4.7 Brigitt – Praxis der Korrektur .....	53
4.8 Phänomen des Anspruchs .....	56
4.9 Ergebnisse aus Theorie und Praxis .....	56
<b>5. Zusammenfassung und Ausblick .....</b>	<b>59</b>
5.1 DOING ART SCHOOL .....	62
5.2 Reflexion der empirischen Ergebnisse .....	62
5.3 Reflexion meines Vorgehens .....	63
5.4 Ausblick: Welche weiteren Forschungen sind notwendig? .....	63
5.5 Beitrag zum Forschungsstand .....	64
<b>6. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>67</b>