

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>4</b>
1.1	Motivation für dieses Buch .....	4
1.2	Erkenntnisinteresse und Fragestellungen des Buches .....	4
1.3	Aufbau des Buches .....	6
1.4	Die Didaktik des Erstlesens und Rechtschreibens.....	7
1.4.1	Begriffliche Betrachtungen.....	7
1.4.2	Geschichtlicher Überblick.....	8
1.5	Studien zur Lese- und Rechtschreibkompetenz.....	9
<b>2</b>	<b>Die Entstehung der Sprache</b> .....	<b>13</b>
2.1	Phonetisch/phonologische Grundlagen .....	15
<b>3</b>	<b>Beschreibungsgrößen der Artikulation</b> .....	<b>17</b>
3.1	Sprechtrakt oder Ansatzrohr.....	17
3.2	Konsonanten vs. Vokale .....	19
3.3	Konsonanten.....	20
3.3.1	Plosive (Verschlusslaute).....	20
3.3.2	Nasale .....	23
3.3.3	Frikative (Engelaute, Reibelaute) .....	24
3.3.4	Laterale .....	26
3.3.5	Vibranten (Zitterlaute, Schwinglaute).....	27
3.4	Koartikulation, Assimilation.....	28
3.5	Internationales Phonetisches Alphabet (IPA).....	29
3.6	Vokale .....	32
3.7	Die Vokale des Deutschen.....	35
3.7.1	Orthoepie und ihre Fixierung durch Aussprachewörterbücher .....	39
<b>4</b>	<b>Phonologie (Strukturalismus)</b> .....	<b>43</b>
4.1	Die Prager Schule.....	43
4.1.1	Phonemdefinition - Minimalpaar.....	44
4.2	Phonemanalyse des Deutschen .....	45
4.2.1	Die konsonantischen Phoneme.....	46

4.2.1.1	Initiale Position .....	47
4.2.1.2	Finale Position .....	47
4.2.2	Die Vokalphoneme .....	50
4.3	Am Übergang vom Laut- zum Schriftsystem .....	54
4.3.1	Die Verschleierung der Lautstruktur .....	54
4.4	Einbettung der Schriftsprache in das Lautsprachsysteem .....	55
4.5	Die Silbe am Schnittpunkt zwischen Laut- und Schriftsprache .....	56
4.6	Das Schriftsystem .....	59
4.6.1	Die deutsche Schriftsprache und ihre Orthografie .....	59
4.6.2	Das Graphemsystem des Deutschen .....	60
4.6.3	Wiedergabe der Lautsprache durch die Schriftsprache .....	60
4.7	Einflüsse von Lautwandelprozessen auf den Laut-Schrift-Bezug .....	63
4.8	Besondere Laut-Schrift-Inkorrespondenzen.....	64
4.8.1	Inkorrespondenzen auf segmentaler Ebene .....	64
4.8.2	Inkorrespondenzen auf suprasegmentaler Ebene .....	66
4.9	Psycholinguistische Grundlagen der Sprachproduktion und Sprachverarbeitung .....	67
4.9.1	Mortons Logogenmodell der Sprachverarbeitung.....	68
4.9.2	Schreiben von gehörten Wörtern .....	70
4.9.3	Lautes Lesen von geschriebenen Wörtern .....	72
4.9.4	Anmerkungen zur Sprachverarbeitung auf zwei Routen.....	73
4.9.5	Levelts Sprachproduktionsmodell.....	74
4.9.6	Phonologische Bewusstheit und Buchstabenwissen.....	76
4.10	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen der phonetisch-phonologischen und psycholinguistischen Grundlagen für die Schriftsprachdidaktik.....	78
<b>5</b>	<b>Analyse und Evaluierung von Erstlese- und Rechtschreibdidaktiken .....</b>	<b>81</b>
5.1	Das Fibel-Konzept und die Tobi-Fibel.....	81
5.1.1	Das Grundkonzept der Tobi-Fibel .....	82
5.1.2	Phonetisch-phonologische Betrachtung.....	83
5.1.2.1	Aufgabentypen zur Vermittlung des Laut-Schrift-Bezugs.....	85
5.1.2.2	Graphem-Phonem-Inkorrespondenzen bei den Vokalgraphemen.....	88

5.1.2.3	Graphem-Phonem-Inkorrespondenzen bei den Konsonantengraphemen ....	89
5.1.2.4	Auslautverhärtung .....	90
5.1.2.5	Plurigraphem-Phonem-Verbindungen .....	91
5.1.2.6	Vernachlässigung der Vielfalt der Phonem-Graphem-Entsprechungen.....	91
5.1.3	Psycholinguistische Betrachtung.....	92
5.2	Der Spracherfahrungsansatz und Graf Orthos Rechtschreibwerkstatt..	93
5.2.1	Das Grundkonzept von Graf Orthos Rechtschreibwerkstatt.....	95
5.2.2	Phonetisch-phonologische Betrachtung.....	97
5.2.2.1	Einführung in den Laut-Schrift-Bezug.....	97
5.2.2.2	Das Anlautlineal als Methode zum Erlernen des Laut-Schrift-Bezugs .....	98
5.2.2.3	Verbot von Korrekturen und eigenverantwortliches Lernen .....	100
5.2.2.4	Der Lesekompetenzerwerb .....	101
5.2.2.5	Lernbereich der Lautdurchgliederung: „Sprich, wie du schreibst“ .....	102
5.2.2.6	Textkorrekturen: „Lies genau, was da steht“ .....	103
5.2.2.7	Weitere Lernbereiche auf Laut- und Wortebene .....	104
5.2.3	Psycholinguistische Betrachtung.....	105
5.3	Die Silbenmethode und das ABC der Tiere .....	105
5.3.1	Das Grundkonzept des ABC der Tiere.....	106
5.3.2	Phonetisch-Phonologische Betrachtung.....	107
5.3.2.1	Schulung der phonologischen Bewusstheit im weiteren Sinn – Silbenbewusstheit.....	107
5.3.2.2	Schulung der phonologischen Bewusstheit im engeren Sinn – Buchstaben- und Einzellautbewusstheit.....	108
5.3.2.3	Arbeitsmaterial zur Silbenstrukturierung .....	109
5.3.2.4	Silbische Markierung beim Schreibenlernen .....	112
5.3.3	Psycholinguistische Betrachtung.....	113
5.4	Gegenüberstellung und zusammenfassende Diskussion.....	114
<b>6</b>	<b>Fazit .....</b>	<b>118</b>
<b>7</b>	<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>121</b>
<b>8</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>122</b>